

QUICKLY

Chorégraphe : David Villellas (Novembre 2011)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Working On A Tan (Brad Paisley) 143 bpm

CD : This Is Country (2011)

SECTION 1 : DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECTION 2 : DIAGONAL STEP-LOCK-STEP BACK, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

Restart : au 7^{ème} mur

SECTION 3 : ¼ TURN, STOMP UP, ¼ TURN, SCUFF, PIVOT MILITARY

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit) (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00)

SECTION 4 : SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, KICK, STOMP UP, HITCH ½ TURN, STOMP

- 1-2 Sauter 2 fois sur pied gauche vers l'avant (en levant le genou droit)
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol sur place
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 Pivoter ½ tour à droite en levant le genou droit, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

SECTION 5 : FORWARD DIAGONALE, STOMP UP, BACK DIAGONALE, STOMP UP, TOE SIDE, TOGETHER, TOE SIDE, TOGETHER

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECTION 6 : FORWARD DIAGONALE, STOMP UP, BACK DIAGONALE, STOMP UP TOE SIDE, TOGETHER, TOE SIDE, FLICK

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, (en sautant) assembler pied gauche à côté du pied droit en donnant un petit coup de pied droit sur le côté droit

SECTION 7 : HOOK, FLICK ¼ TURN, ROCK BACK JUMP, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN

- 1-2 Plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit sur le côté droit (9 :00)
- 3-4 (en sautant) reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

SECTION 8 : CROSS, WEAVE, ROCK ¼ TURN, STEP FORWARD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (Rock)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 7^{ème} mur, ne faire que les 2 premières sections, puis reprendre la danse depuis le début